

ティップホテルのコンシェルジュ、メグが訪れた南の島。
それは大地の神々が今も息づき、驚くべき豊かな音律が轟き渡る奇跡の島だった。

飽くなき欲望、愛憎と和解、始原の呼び声—
揺れ動く島からのメッセージは私たちに届くのか？

Decorations! 6 The Tip! Hotel II

今回で6回目を迎える Decorations!

クリスマスのシーズンにふさわしいイベントとして五感に響く、カタチではなく、心に残るプレゼントを贈りたい！
そんな思いから毎年この公演を開催してまいりました。

6回目の今回は、壤晴彦を脚本・演出に迎え、南の島で繰り広げられる奇跡の物語をお届けいたします。
きっと心が幸せになる、お芝居と音楽の不思議な世界をどうぞお楽しみください。



姫石 美実

高橋 さいこ

李 英美

玖島 雅子

瀬藤 洋子

吉本 武史

坂田 光平

平賀 育未

宮廻 貴衣

新名 基浩

倉田 香織

椎名 まさ子

加地 育子

山田 明奈

高尾 六平

志賀 あかり

池澤 嘉信

梶山 シュウ

下角 遼

【脚本・演出】 壤 晴彦

演出家、演劇人。演劇倶楽部『座』主宰。狂言大蔵流、茂山千五郎師（現千作・人間国宝）に師事。その後「劇団四季」正劇団員を経てフリー。蜷川幸雄演出・三島由紀夫作・近代能楽集「卒塔婆小町」（90年イギリス・エディンバラ国際演劇祭批評家賞を受賞）、蜷川幸雄演出・シェイクスピア作「テンペスト」（88年エディンバラ国際演劇祭、92年ロンドン・バービカンセンター）に主演。94年のイギリス・ロイヤル・シェイクスピア・カンパニー（RSC）プロデュースの「ペール・ギュント」に日本人唯一のキャストとして参加。日本を代表する演劇人として活躍。ストレート・プレイの他「ザ・ロッキーホラーショー」「魔女の宅急便」等ミュージカル出演も多い。93年演出活動開始。94年「語りすと平野啓子」「語りの世界」「鶴八鶴次郎」を演出し、文化庁芸術祭大賞を受賞。02年ニッセイファミリーフェスティバル・ミュージカル「赤いろうそくと人魚」「りゅうの目のなみだ」、神奈川国際芸術フェスティバル・オペラ「遠い帆」演出。国内の地域文化活動への関心も深く、全国各地の市民ミュージカルをサポート。92年には演劇研究室『座』（現・演劇倶楽部『座』）を設立し、現代版浄瑠璃「詠み芝居」という新ジャンルを確立。98年より定期公演を行いながら、後進の指導にあたっている。NHK大河ドラマ・NHK朝ドラ演技コーチ、文化学院講師、日本朗読文化協会顧問。リアス三陸気仙沼大使。

<http://www.tippers.jp>

チケット取り扱い
お問い合わせ

Performing Arts Studio Tip! tel.082-924-4227 tip@mimic-entertainment.jp
(財)広島市文化財団 アステールプラザ tel.082-244-8000

会場へのアクセス

アステールプラザ・大ホール 〒730-0812 広島市中区加古町4-17

- ・市内電車 … 宇品行（紙屋町経由）にて市役所前下車（600m）/江波行にて舟入町下車（400m）
- ・バス … 広島バス（24番路線）で吉島営業所行または吉島病院行にて加古町下車（200m）
- ・タクシー … JR広島駅から15分